

١ ــ رنين الفـزع ...

تقلّبت (سونيا جراهام) ل قراشها الوارر ، لى حجرة مترفا الفاخر ، للطّل على (الشائرلينية) ، أشهر أحياه (باريس) ، مدينة الدور والفن والجمال ، حيث تقيم منذ أكثر من ثلاثة أشهر ، تحت اسم (برجيت قراسوا) ، بعد أن لفظها و الرساد) من صفوفه ، وهم مت بكلمات ناعسمة ، غير مفهومة ، وارتسمت على شفتها ابتسامة ناهمة ، وهي تحلم بنفاهيل ما حدث قا ، منذ انتقافا للعيش في العاصمة الفرنسية .

لقد النقت في (باريس) بزميلتها السابقة (جوزفين مونيه)،
التي كانت تعمل مديرة للملاقات العامة ، في شركة دعاية
كبرى ، تحلكها المليونيرة المفامرة الحسناه و كلوديا موريس »،
وترابط بعلاقة قوية بـ (مارسيل بيكر) ، علك العصابات في
(فرنسا) ، وثقد أعاد هذا الثقاء لكل منهما أوجاع الطرد من
و الموساد) ، والعد عقلاهما ، والتفقا على خطة شيطانية ،
وكنهما بواسطتها إفاع و الموساد) بإعادتهما إلى صفوفه ...

لقد أهم الكل على أنه من السنجيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه الهارات .. ولحن ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستجيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المحابرات العامة لقب (رجل المستجيل) .

د. نيل فاروق

وعن طريق رجوزفين) ، النفت رسونيا) بدر كلوديا موريس) ، والمعنت في أعماقها روح المعامرة ، والإثارة ، ولعبت رجورفين) بدورها على عقل وقلب رمارسيل يكو) ، ثم ثم نلبث المحلمة الشيطانية الشخصة أن أسفرت عن موقد منظمة حاصة للحاسوسية العالمية ، تحت اسبو و ملائكة السلام) ، بنز غمها الأربعة ، وبدأت المنظمة عملها بعملية قوية ، نعجت و جوزفين) خلافا لى الحصول على تصميمات مرية سرية سوفيتية ، ثم نشر تفاصيلها في الصفحة الأولى ل جريدة و الوموند) ، أشهر الصحف القرنسية ، وكان هذا عقابة إعلان لمولد المنظمة الجديدة .

ام ظهر و أدهم صرى على شاشة الأحداث ... ويدأ الصراع ..

يشرت أحلامها فحأة ، والتفض حسدها في الزعاج ، حينا ارتفع رئين الفائف المحاور تتراشها ، فصأر هت في التعاص والعراض، والتقطت سباعة الفائف ، وهي تقول في تكاسل، وبصبوت لم يقارفه التُعاس بعد :

ــ من المحلاث ؟

جاءها صوت تعرقه جيَّلًا .

صوت و عاوسیل بیکر ، ملت العصابات ، وهو باشول ال حزم واقعضاب :

_ اللہ اللہ و جوزاین ۽ مصرعها ،

تبشر النعاس قطأة من عينيها ، وسرت في جمسدها رعدة منه عد ، وهي تيب جالسة ، وتصريح في مزيح من اللَّــهول واللَّــعر :

به ماذا ۱۲ متی صدت هذا ۲. وکیف ۲. لفد ترکتها حدد سیاعات قلیلة فی مطسار و آولی ی، وکانت فی انسیام الصحّة و

قاطمها و مارسيل) ينفس الصنوت اشارم ، واللهجمة الفنضية

_ لقد قطها (أدهم صری) ـ

والم الحروالأول والالكذا لحمي الكامرة وقور ١١٠).

برجیت .. عل حدث تنیء ما؟ .. أما زالت اسمعیتی یا (برجیث) ...

كان حيافد يكفى لأدائوش بأنها لا تحيا كابوسًا بشقا ، وأنه عليها أن تحيب ، فاستجمعت كل ما تيقى فى أنفاسها من روح ، القول فى صوت متحشرج ، مُحقق :

ے وسی حدث مقة ٢

أجاجا وقد عاد إليه أطبعانه :

بيدو أنه قد حدث بعد عوديا من المطار مباشرة ، فقد عثرت على جنها في السابعة ، وأخير في شيفاليه ، أن ر أدهم صبرى ، هو الذي قتلها ، فأطلقت كال رجالي علقه ، وورُعت عليهو نشرة بأو صاقه .. إنه تن يفاشو (باريس) حيايا (برجيت) . هفت رسونها ، وقد احتلات هروقها بقصب لا حصر له :

_ هذا لا يكفى يا (مارسيل) _ إن همذا الرحمل شيطان _ إنه كبيد التكر حي إيمكه أن ينتحل شخصيتك ، دو د أن تشك أمث نفسها ل ذلك .. إنى أحمل صورة له ، ارسل من يأخذها ، واطع مها منات النسخ ، ليحمل كل وجل من وجالك صورته _

أجابيا بلهجه الحازمة المتعلبة :

تحدث الدماء في عروفها ، وجحظت عبداها حتى كادة الفقران من محجريها ، ولحيل إليها أنها لم تستيقظ من حلمها بعد ، أو أنه قد تحوّل بفتة إلى كابوس لقبل بغيض ، فليت بشع ، بنقل على صدرها ، ويكاد برهن روخها ، واحبست الكلمات في حقها ، حتى أنها عجزت عن التقوه بحوف واحد ، نما دفع (مارسيل) إلى أن ينف في قلق

ے ریزجیت) یا حل استعیبی ؟؟

أوادت أن تبيه ، ولكن لسانها بدا كقطعة من الجليد في حفقها ، وأخذ عقلها يصرح في أعماقها .

آی توغ من الرجال و أدهم صبری ۽ هذا ٣... بل أي توع من الشياطين ٣...

كيف يمكن لرجل أعزل ، مقبد البدنين أن يهزم أسدًا إفريقيًّا شرت ؟ _

.. Je By as

إيا لم تسيد بعد ر

ميدلاش كل كيء عددما استيقظ

ولکن ر مارسیل ؛ عاد بیتان ، وقد تطباعث قلقه ، واختلط بتوأره :

_ سافيل

الله الكالة دون أن يعيف حرقا واحقا ، وبقيت هي المنته تضع الستاعة على أدبا ، داهنة مشدوهة ، قبل أن تعيدها في بطء إلى موضعها ، ولشقط واحدة من سجارها ، لتدسها بين شفتيها ، وتشعلها بقلاحها في شرود ، ولكبا لم تكد تنفث دُخاتها حتى عاودها غضبها وسخطها ، لتبست تنحرك في أوجاء حجراها في عصية ، وهي تعمده في ختى المنا من بهاية لمر أدهم صبوى عدا الله أما من بهاية لمر أدهم صبوى عدا الله أما من والله للنخلص منه والقضاء عليه الله المناهن وسيلة

من أي مديدٍ صَّبَّعَ هذا الرجل ؟

وتوقّعت فجاة مبها قفر إلى ذهبها خاطر محيف ، ووجدت الفسها ميخد في قلل ا

_ پاتلشیطان !! .. تقد أصبح ر أدهم صبری) طلباً ، ویکند أن يقع دولند بما توصل إليه من أمر مطمتا ... إنه سياست عمليتا في (مصر) ، وسيوقع بد (كارديا) .

التائها الهواجس ، فيداً صوايا يولجف على شفتيا ، وهي تستقرد ا

لقد أصبح من السنجيل أن تلفى عملية و عشر)
 الآن _ القد دارت العجلة ، ولا يمكن إيقافها أبدًا _ لالد من
 العمر على و أدهم فسرى ، حتى تصبح العملية مأمونة
 ونفت أدان سيجاراها . قبل أن ينتف في سيخط و كواهية :
 _ ولكن أبن هو الآن ! _ أبن و أدهم صبرى) !
 ولم تكن تدوي أبد في هذه المحطة بالدات ، كان و أدهم صبرى) وميرى ، يرقد في أهمال نهر و السين) .



٢ _ صراع في الأعماق ..

لم يكد ذلك التابوت الحشي يرتطب يسطح بهر (السين) ، ويغرص بحمله في مياهه الباردة ، حتى استعاد فهن (أدهب عبرى) ، في خطة واحدة ، كل ما مر به من أحداث ، مبد وصوله إلى (باريس) لمفاردة (ملالكة الجمع) ، واقتحامه مع (متى) سؤل (سوبا جراهام) الفاخر ، ووقوعهما لى الفيخ التقن ، الذي أعلمه فيما (مارسيل يبكر) .

تذكر كيف تركهما و مارسيل ، مقيدين ، فريسة الأسده الأفريقي الجائع ، الذي يطلل عقيد اسم و تابليون ، .. وكيف نخر مع نحر هو في قتل الأسد ، بعد صراع تخيف ... وكيف ظفر مع و منى) بالقبرار من وكبر و مارسيل) ... وكيف استطاعا مفاحاة و جوزفين ، في مترقة منذ ساعات ، حيث اشبكا معها ومع حارسها الخاص و شيفاليه ، في قصال ، حسمه دلك ومع حارسها الخاص و شيفاليه ، في قصال ، حسمه دلك الشهور المفاجئ لـ وسيرجي كوربوف، ، وجل الخابرات السوفية الشرس ، الذي يطلقون عليه اسم و الكوبرا ، والذي

تجمع _ بواسطة رجاله _ في السيطرة على الموقف، وإلقاء القبص عليه وعلى (مني) ..

وحد خطات احضط رسوجي) بدر مني) ، في محاولة لإجارها على الإدلاء مكل ما لديا ، باستخدامه وسائده الفيفة القاسية ، ووضع رحاله رأنهم) ، مقيد اليدين والقدمين ، في دلك التابوت اخشي ، الذي أضافوا إليه لقلين فولافيين ، أحدهما عند وأسه ، والآجر عند لديه ، ولتوا غطاءه بمسامع قوية ، ثم القود في بهر و السين الاله .

استماد عقبل ر أدهم) كل هذه النفاصيل في لحظة واحدة ، والتنابوت يقوص به لي مياه ر السّبن ، الباردة ، النبي بدأت تسكّل إلى داخل النابوت ، حين استقر في فرار النبر ... وبدأ عقل ر أدهم ، يعمل في سرعة حراقية كعادته

كانت السرعة ، التي تستل ية الياه إلى النابوت ، الأكد أبد لن يحق يها قبل عشر دقائق على الأقل ، ولكن كعية الهواء داعلد في تكفي و أدهم) لأكثر من خس دقائق ؛ لذا فعليه أن يعمل بأقعبي سرعة ، ويلامر أنفاسه في الوقت ذاته ...

^(*) تريد من التفاصيل ، راجع للصدّ و ملائكة الجمع) .. المعامرة وأم (٩١) ،

وبسرعة ، ودون أن يصبع لحظة واحدة ، بدأ و ادهم) يعمل على حق قبود مصبئية ...

كان من حسن حطّه أن أعداءه لا يملمون أنه يتدرّب على السخلُص من الليود ، سد كان في السادسة من عمره ، وأنه قد بلع في هذا المضمار شأنا ، لم ينفه قبله سوى الساحر الشهير و هاوي هذا المضمار شأنا ، لم الذي أذهبل المنالم بقدرات تلك ، في النصف الأول من القرن المشرين .. فكان كل مهم يمكم قود (أدهو) ، وهو لا يتعبّور أنه قادر على التخمص مها ، فيهما علم إحكامها ...

و بعد للاث دفائق بالضط ، كان را دهم ، قد نحيح في حل قبر د معمسيد ، وكان اناء قد ارتفع حتى غطي أدره ، وهو في ذلك الرضع الراقد عل ظهره ...

وق مرونة مدهشة ، شي و أدهيم ، دراعيه ، والقط الثقل المعدل ، المستقر تحت رأسه ، وأحاله جائيًا ، ثم دفعه لينولق غير التابوت الحشين ، حتى لحق بزميله الراقد عند قدميه ...

وهكذا أعلَّ بترازد النقبل داخيل الناسوت ، وقيامت تبارات الدفع المائية بالباق ، فارتضع النصف العلموى من التاموت ، بعد أن على وزنه ، وانتقل إليه القواء الساق ،

فأصبح التابوت في وجمع قام ، وأصبح ﴿ أَدَهُمَ ﴾ واللَّمَا على قديم ، وليس واقلًا على قديم ، وليس واقلًا على ظهره ...

ركان يقطل عقا الرجع ...

وأحد الله برتمع داخل التابوت ، حتى وصل إلى صدر و أدهم) ، وهم صاحت ساكن ، لا يقدم على أيد خطوة ، مكت عبس أنفاسه ، والدحار المواء الساقى له بأقمعي قدر مكن ، فقد كان يعلم أن أيد محاولة لنافع عطاء التابوت تمير محدية ...

لم نكن تلك السامير الدوية ، التي لبت بها الفظاء ، هي التي تجعل ذات غير مجد ، ولكه قارق الضغط بين داخمل التابوت وخارجه ، والذي يجمل ضغط الماء يصبف إلى القل المطاء أشان تصجر حتى عضلات و أدهم ؛ الفولادية عن دفعها

وحيها وصلى الماء إلى ذاف ، وهمو بواصل ارتفاعه في سرعة ، التقط (أذهم) كل ما يقيي من الهواء ، وأو دعه في صدوه ، ثم حيس أنفاسه في قولة، والنظر حتى اعتلاً التابوت تماثنا بالماء ...

هما تقبط تعادل ضغط الهواه بين داخل التابعوت . وخارجه ..



الفتح عطاء التابوت ، والولق (أدهم) عَبْر القنحة إلى الخارج

ویکل مایملك من قوق ، دفع ر أدهم ، ظهره فی قرار التابوت ، ودفع قدمیه فی غطاله ، وشعر باقش هالسل علی صدود ، وعنقه ، وأذنیه ، ولکن تلسامیر القویة لالت أمام قوله ، وبدأت تفادر تجاویقها ..

وبدفعة أخيرة ، تحمل كل قوة ، وعناد ، وإصرار ، وضلابة و أهدم صبرى) ، القتح غطاء التابوت ، والتراق و أهدم) غير الفتحة إلى الخارج ، وتجاهل حلّ وقال قدميه ، وهو يجاهد للصحود إلى السطح والطاط بعض الهواء ، الله، للهك من أجله خلاياه ...

كان صراقا شد التوت ، في أعماق بهر (السَّين) -

. . .

نفت أحد وجل الهامرات السولينية ذخمان السيجارة الأمريكية ، التي يحملها بن شفتيه ، في تلكُّذ ، والطنّ إلى وميله ، الذي يجلس صاملًا في ركن القون القديم ، المطلّ على بير والسين ؟ ، وقال في تشوة :

.. كر أميل إلى تلك النهام ، التي تجعلنا نتظل إلى الخارج ، يا ز كلايدكو ف ، ، إلنا تدلحن سجعائر أمريكية ، وترتدى لياتا أليقة ، وتنظرنا سيارة قاخرة .. من المستحيل أن يحصل المر، على كل هذا الشرف في ز مومكو ،

عقد و کلایکوف ، حاجیه فی صرادة ، وحدج زمیله بنظرة ناریة ، وهو یقول :

— خدار باز بكولاى) ... إنك تشير بقولت هذا إلى أنك تميل فلولت هذا إلى أنك تميل فلاوساط الوأسمائية التعجيرفة ، وتبرلض سياسة دولتنا الوشيدة ، التي تعمل من أجل الإنحاد والساواة ...

شحب وجه و نیکولای) ، وأواد أن يمفت داخمان السيجارة الذي پملاً صدوه ، ولكن توكّره حوّل ذلك إلى توبة من السّعال الحاد ، جعلت وجهه تعطن في شِدّة ، قبل أن ترسيم عليه ابتسامة باهنا مرتبكة ، وهو يقول

مد إنسى لا أسبل لذلك الشرف الرأسمالين بالطبع أيها الرفيق ، ولكن التغيير ضروري في بعض الأحيان .. ألسس كذلك ؟

عاد (كالابتكواف) يخدمه بنفس النظرة الناريّة ، قبل أن يشيح بوجهه في صمت قاس ، تما حوّل طفع السيحارة بين شفتي (تيكولاى) ، إلى مداق أقرب إلى السّم الأعاف ، فيمنق في خلق ، وأنقى سيجارته الأمريكية ، وأطفأها بقدمه في عجبيّة ، ثم استدار ليمود إلى وكن اغزان ، وهمو يقعن زميله ، ويسّبه ميرًا ...

وقيعاً قي تحطيم باب الخزن ، وانقطت صاعاة ساعقة تحمل اسيم (أدهم صبرى) ..

* * *

كانت انقصاصة را أدهم) مباغتة قوية ، حسى أن إ يكولاى) تسمر في موقعه ، وترك فكه السفلي يسقط على غو الرب إلى البلاهة ، وعبيه تجعظان حتى بدتا أقرب لعبني صفدع مصاب بعسر هضم شديد ، وخمل إليه أنه يرى شبخا عاد من أغماق الهر ، لينظو من قاتليه ، ويذهب بهم إلى جعم الأشرار ...

وقبل أن ينطق (ليكو لاى) بلفظ واحد . أو حتى يصرع قرقنا و دهشة ، فنزت لكمة (أدهم) الفولادية على فكّه ، وأجبرت على ابتلاع التنين من أسنانه ، قبل أن ابتشم الأحرى أنفد ، وتحوّله إلى كُونة من اللحم المتأمري ..

وقفز (كلايتكوف وواقفا ، واعتباعه مدفعه الرشاش ، يصوبه غير (أدهم) في صراحة وشراسة ، ولكسن قدم رأدهم)أطاحت بالتدفع الرشاش بركلة أوية ، ثم أهزت قبصناه استباد بسترة (كلايتكوف) الجلدية ، وتجديانه إليه ، حيث استقباته وكنه في معدته ، ثم أقلتنا ، لتهويا على فكه في قبين معلاحقين ..

وترالح (كالايتكوف) ، وحاول أن يقاوم اللهان والسفوط ، وتكن لكمة ساحقة من قبضة (أدهم) اليحي أصابت أنفه ، فحسمت أمره ، وتبلد أرضا فاقد الوعي ..

وداوت عينا (أدهم) ل المكان ل سرعة وتولر ، واتنامه القلق والنخلق ، حينا لم يحد أثرا له و سير جي) ، أو (حتى) ، فاستدار بنترع (ليكولاى) من الأرض ، ويجيره على الوقوف لل قرة ، ولحرل صوته إلى يركان ينفث الصرامة والتحسب ، ويجيد الدم ل المروق ، وهو يسأل الرجل بالروسية ا

ب اين دهب (سرجي) وأسوله ؟

ارتجف جمند و نيكولاى ، وهو يحاول إزاحة اللم عن أنفه وفسه ، ويعمد في مزنج من الأثم والرعب واللَّحول :

_ الله دها .. لن يمكنك استعادة وقيضك _ الله فعها .

مرع به و أدهم) في صراحة ظفة :

1 W of _

کاد (نیکولای) یکی ، وهر یادل :

م الله اصطمها سه .. لا أحد يكسه إيال

جذبه و ادهم) إليه ل قوة ، وتحيّل لـ و (ليكولاي) ان

عيني (أدهم) قد تقوّلنا إلى كتلتين من الحقيم اللتينة ، وأن صوته قد صار حادًا ، كخنجر مسموم ، وهو يقول في اقتضاب :

- این ۲

كانت الفراعد التي تلفاها ر ليكولاى) من مخابرات دولته ، تحكم عليه أن يصعد ويقاوم تلك الهاولة ، لاتتراع المطومات من بين شفتيه ، ولقد أراد أن يطلق تلك الفواعد بالفعل ، وتكنه وجد نفسه يقول في ذعر

- إيما أن سفارتا .. سيحملها إلى (موسكر) في حقية ديلوماسية ، حي يحكيم استجوابيا عناك .

السمت عينا و أدهم) جزايًا ، وهو يعلى :

- إلى (عوسكو) 11

ويكل ما يحمل ال نفسه من غضب والورة ، طوى على الله و تيكولاى ، بالكمة ، أوساعه إلى عاليم من الأورثي الكامل ... و الطالق و أدهم صبرى) ...

انطاق (رجل السنجيل) ..

4.6.4

٣_احجم الأهو

YL5' __

تعلج نمحن المسكري السفارة السوقينية في الاراض في وحد السرامي كورداف الى لرواد الراهو يغول الله التنا تطلب عمالا ينظون على كناظرة حسيمة الها برقيق السرامي الهن الناساء ما ماسرة من الوسكو النقل المدة القمالة إنها ، في حليلة فيتواباسية أ

مط سیرسی مصه که جموه بدخان میخانه سرفینه دات بر بحد تفاده قل سایان از برود سالای د اداری تفصی باکاه مهیده کلفتها و س صحم علی سافعو ما اداب با مرادسا د خار حدود مهمی عقد بنیخی نمسکرد جاحیه و هدایفول ای حده د و هال ی آن عرف طبعه هده بهمه ۲ جاید نیرجی د افتحات یکمال کن آلروده نصد نم

دی تقمن امسکری مطح مکته نفعته . دهو پهارت ای فطای

سانیس می جمل در با نظایتی نامی بالم خطوره کهدا در پردی این مشکلات دینومانیه لا حصا ما مع حکومة تقریبیه درت با عیم مدی اقیته بدونت

چهی میرخی افزهاری واطفاسیین بدل وقاحه عن مطح مکتب بنجق انفسکری ای اعتبد براجیه عل مفح مکتب او مان خسده ایجدای آن غینی بنجی نفسخری مناسره او هو یکان آن ایراخ در نیرود و القدامه

ا ولا عدد ندد بن الدياب عديه رسبت فرات والتحيا من ها الدياق الفيت دينو دامية او داعل صدوق مودان داعو الخنابرية الدينية عن يه مسكلات دينو دائية الدينية

الله وهو الأهل بدر من حقدت الدسيان حدامت ط د كن حلى إلى عن فيمت المهمة كالب مقالسة أو أوامرة

و منط حروف كنيه أو مود وكأى يا كُم منطونه وقينه وسيطرنه تامه على بوهد الاعاد يسعل سيحا ق احران الفاد دحانها في وحد للحل العسكرى فيل الديمود البحس على مقمدة الفائلا في بود شديد

مه و لاب عنى إلا عداد خليمه الديموماسية حي سنج فتالة متوسطة خجير عب تأثير عبدر له ي *

سر يعد ساهة واحدة

رسمت النسامة طالرة عن شفتي اسير حي كور يوالساء وهو يستند برأسه إي ظهر مقعدة - ويراحي حقيمة - فاتلا ق برود

- -

0.9.0

الطاق و ادهم الثلث السيارة القرنسية الآبقة التي كانت تقطر رحل فايرات لسوقيتية الخارج غرب يشق

موارع الرياس ال طريقة أن ميني السفارة السافيية. وقد رسست فترامه يمام كله ل ملاكمة

کانت حصلات شعره استه ما رالب طنعیق عیده و کاف هواه و بازیس و بدر دیجون بایه برجیه ای علاق می اثناج بخیط بخسته از دیکی یعلم آن امارسیان بیکر افدا طبق حدده کار رحی عصادات فی فرست و کلها اعتمامه و احداد هدافته

و معنی او علی اداری ادامیو صاری یا پای مکل هده الموامل محمده

أُلِيدِ كَانَ يَبِطَلِقُ مِدَفَّ وَ حَدَّ الْأَلْبِينَتِيْحِ أَوْهِ فَ الأَرْضِ فَا توقيد عن الحقّ إليه

ونقاد و سی ع

كال يصير عهدا ما يعب رساف الى موسكر و مناحر با

وما کان ٹیسمج مدین اماد ۾ في جيسمه غراق و حمد پيچي باخياة

ومی المجیب آبد قد فطح طریقه کنه ... دون ال ینجمه حیل واحد می رحال ... مارمیق به د حیی و میل بی السفار ق السوفیتیه باکی دنک دلی اطاری می احیام ... باریس

واوفه دهم سیارته یی خوار منظاری وحسن داخلها یفکر ل همق ویدرس الوفف ال رویه و حکام

كان تكان يسبح لى صب سهار في ننت الساعات الأولى من العساح وكان هناب أكثر من الحسم حراس مستحيل بخرسون السعارة والاقتحام بالمؤة بن يسعر لا عن معركة عبيد قد يدعب صحيح فعقد و منى والأمل الوحيد في النحاة و يستُن خفيه ايجب بن يصدح مع صوه سيار اللها طلب

بيس أمايه ودن سوائل الديمية إلى الخيلة

حِلَتُهُ بَالِقِهُ بَحَرَاهُ وَالْتُهُورِ ﴿ إِنْ أَخِلُمُ الَّذِي يَدِّمُونَ حَصُومَهُ ۚ وَيُرِيكُهُمُ وَعُنْجُهُ الْفُرَافِيهُ لِلْنَجَاحِ وَخَفْيُاقَ مَأْرِيَةٍ * .

وق هدود ميدن و آدهي مندوه بأصابعة و عاد خصالات التصفه عينه إن موضعها الانحساس ليانه البحد أنها قد قاريب احمدات الارادر عمرات ميارته اواعمه يه ق هدود الى يوايه السف في وقال خارسها ال فرنسية الحمل اللّكنة الروسيّة

 رید مقابله برقی سیرجی گوربوف للفروره تقفیدی حره آنی حد برحلین اللدین برگهما فی عرب القدیم و با لامر عاجن وبالغ التخطوره

وعاجل ، وبالع اخطررة ١٤٤

ا هیکند المنطب المبیر حتی المادید الحدر می داوالاً می الدی المبیر المادید المبیر المبدر المب

ـــ الريمبرك من احمد ؟ أحبابه اخبارس في عموه

عداكل ما أخرق به بالميادي

عاد میرامی یعد حاجیه مفکر اقتوان بساگه مرقاً موان ب ما مرح استیاری این ب ۳

أجباب اخارس

ے۔ میتروین خراہ دات سفف مود غنظم و مورجی ۽ آل جرة

الدالمين الياسب ليما الونكن بالأمر العاجل النافع التعلم فال الذي تعليهما يخاصر بالإنجابات كان الأو مر وسروف النسرية الورسان احداثنا الى فت "

كان الأمريدوله بحج النبر للفلق وإلى بالمامرة مرّة والحدة من بنيك الى ان القادم هم أحد الرحيش الناجي الركها مراسه الخراب الهما وحداما يعلمان أنه الآن الى السمارة ، م ان السمارة عميها

ر لقبر دامه ميت رن اد يغوان ان حتل ان حسال از استألابله

وهب خارس بيمود باير حل الى حيى الصنة استراحي ان اللحل المسكراي او هو يقول الى حتي

ے ہو اید دیک بھی م یکن بھیل آخیبار السیحاق فیلاً

بتر غبارته فجال خييا حمع صولا يقوب في برود ساحر ـــ باذا ستفعل به أيه و الكوبر ال "

عبدت بدهاه فی غروقی و سیرخی کوربوف، و استدار فی خرک حادّة بی مصدر الصوات ، والدخت عینبساه ال دهوان و هو بخدی آن و حد الرحل الدی یفوده خارس (ف بداخل ، و هرات من قلبه صرحه ، آن بکد نصل زی شفیه حی آغزات بی الاسته میخواجه ، و هو ایتف

ـــ مستحيل 12

فاقد علم عباه عبى الرحل الدى على به الدخاص منه منذ ساعات

> برچن بدی کس قب ارجن مستجین داده د

کان دلات الابتدار الفجیت التد خل الدی بخسخ داین لابسکار و بدعول و بعض بدعر و اظراع او بدی ایسم خلق الابسکار او بدعول و بعض الابسکار الابتدار الابت

نے باوا کندٹ میں ہ

كان اون من حاب منم ته التوثر هو الدهم الذي قال أن طفوه

ید بست ادرای پاسیدی شحق افسیکوی اعد ایت لاحظحات فیفتی فحست اوبست ادرای بم نار دلک کل هلهٔ الدُّهول والتُولُر

السعباعينا بناصالعبكرى لاهسه وجيزه وهو يعلعم

ـــ رفيقتك ٢٠

سنے دھے وکاد مطن تکلمہ میں ہوڑ ہوئے۔ و بنج جی نفیلہ بن دھیانہ دفعہ و حدم و جنے تکین درخین بن غشب وساملت نو جہا جدید بن جا س نے اقطہ اُماکی میہ النار بنبرغة

ويدود خطه و حدة من الدارد الدادة من العجود أطاع الضارس الأمر وأطبق الناو

0.00

1

\$ _الحدف (مصر)

نسب کنیدی میروس و درها بعنیدی درخاه بدین بغملوب علی عبد دردهبه بعداس خامید بغیاض لاریده اختاص آل دنب تفسیل نفاجر آل قلب القاهره وقد بد این الوصح یا کفای نفسیه وادوثر سندیدین باهی بحاد ای کل ددارد ایندا ساخفه کنید بدی احد درجان آذاه عبل آنا

و قارات مها فرستی و ساد - فقت خطه آمانها صاعب - فیل با پنجس علی آدایا - هذماد ای مدوره

سالقد میا خداد کار میء یا میدی

سانبه عی بشعل بینات یا ل عصبیه و فینجه

ب وجاد او اند اوجن منبود دیکشی بعرض اساب مشماله بنالا بایعش او انویء باز هدا نقیان ۲ آیستم وهو یکیپ آل هدوه

ب سیال یا بندی

مرجب واحق

الديدة حيح هاديان و تعال ان هند احد الأ السهب فحاة ان ايا قد نظفت عبا ايا الأخراد عباب الاساراح - فعقدات خاجيها ال حتى الانظار العامسة الله يتواج ان التي الخليج عليه با الليحداث المساه الحافق الرحل حقها الدفائل في هذا د

المثلث ال بضعاري الى جيجريف يا ميندان - فاستا الما مداسعتم الدواد و الراحة - جي سابقي ك عراضي امواد و مداويي الأكل مي د

جرم ما سمو ادار الرحل پراید بعادها علی مکانا غمد و کادب تصراح الجرامي آل عباد ا الراژاب يعطب ها الدامي و راهافها الضمسات آل حبال

ـــ يندو الله على حق

ام الدفعات فحادث لعامله . و هي تغمليو ل صواب الله المستواط

الدو المراجعة على المراد المعلوم المعلوم والمواد التي الراساد المام المعامل الم

* * *

فاع خارس المنه لا سواليية من اميو حتى كوريوف الا تفكي الاختن فاف مستنبه خوا الدهير ميزى ريكن اراضاف حترفات هيواه اختلاط الحيان الاستظر ال الجامط المصابل الى فسوات الكنياط الدولا الدعيب هذالية

لا فدف ۽ بکي هند

في بكد الياحى يقدح بديك الأمر احتى غاطى دفيا إن المار للجالة الأجراب عبر عد الميجاية المدهلة فقار جات الرمواح لداله باركل السندس من يداخد من الم فد يتمقد إلى هيا دا وركل خداس في جهد كندفوية القته متاين في خلف الله بطبر فهرا حد الجحرة في فرق الهي باينجا الدهب على قدامسة الإيكسوات المسدس في حياج الدائل هدواء سامر

حد یا سادہ عد عدت لامور انا بدی کلمان بندنے لات

ساح سرحمي فرعجب

الماج الطبال المرامسطات الراهب والميم

31)

부모

وعقد منحل نصبح و القايد ال دهيد التي الد التي و ادهيد والي حركة مسرحية ساخرة الداندان التي و ادهيد الله الله الله الله المسوى فيفتى و التي تحتجرونها دون وجه حق قال اللحق المسكرى في فضي

المستحدد في التي المستحدد والموالية والتوالية والتوالية والتوالية والتوالية والتوالية والتوالية والتوالية والت الما المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد التوالية والتوالية والتوا

صاح ۱ سرجی ۱ ال سخط السند عدد محد از حدوج بر ها السند ۱ ادهم ۱ ال سخریة ، وهو یقون اساس داشته دمده او ده یه دافیق الکار فاعد کاب کر دساشتی می بدخان لاحف افتتی ایم اخروج



سأله اللحل المسكرى في حلة ب أي رابقة اللك ؟ أجابه ر أدهم ع في هدر ع

خهرات الصرافة على واحد البيراجي) ال جين بقل المحق العبكراي بمراديته) بال وادهم الفل الديدون أو الرواد الدين عباد الباس قد الذي يتحدث عنه ايت الرايس دهم) اللائو جدادديا أيه قناه مصا

فاطعه وأدهم وق صراعة

ــ قالت تدف به لاب جد ثبديد به مصر باب

طهر تعاليب على وحدد الاهيدا والحواطبان في حدد . كما على هندة ساورات الكسيرلة إلىا اللحق لعسكرى ولأبوره شبدال عبيه فاشبه البسائري ما بدى خيرك يه عد الكولي - ويكنه يسم الانتقاط للحموراجب فدلدفه دواته كلهاقته اقيكن اسأكسف لأب في كلها على ماندسي المه اسب درائنان وسيوجي کو بوائب خد ایابام می خوابان دولیت ابتال اشاه بي مراقب بدر خابر بحديدة الأستراقية المتشجة لای خریده دو دو دد به نفرنسیه و لقد ک آن و جیم سنعي مدوريه حنفي الفتاة اللغرامي نقسته أوياكس براقيم الميراجي والمراح فرافض فعال فالمستحوان المقيرمية البياء من غاويو ها على خصاب على م الكر او كراتنك من تعلب لأمار الجياضة واخطته الالتابطي فسنة تقتل واختفاف ميثن أنسوبه حباصا سجعي لدام الاوباالكر ان هم لب وهد عابق واحد في عباير الكوا

اسماء علجو بمنكرى ال دهشة الدم هد الديو من عفومات ال جرابد الديراجي البديد بخمساء بحق وهو يقول

بو اتب الذي يورط نفسه في مرابعوي طافته اڇا. مرفين ادهيا افتد التجيب بنهارت او هيددات راجيل غاير اب نياليتي او يتجي نفسيکا بي بتنهاراد مساسف ورجي تا فتيان ها اداد ادا تحمل دن ۽.

جرافت فيتديمن بنيجرية أوعو ينتظره

ا المساب السبب الدينويو الأحراض السائرة كالهندان المساب التي التي التي الدينول الدوال المدوال المواجها التي التي التي التي المساب المائية المواجها المائية المساب المائية المائي

رسيب السيدان في الواقع - كتب السيدان في الواقع الدقع والدواجي القول في حدد

مد لا پدینظر بده همه جارج جمره یا طری بی ککنگ معادره بخان الا و ب خما فی جمدت مدر می افر مناصاب ایکمی بصبح صندوق می بنجاس لشی و برقت خیاه فی شراحه او هو بمنظر دافی بنجا اسالقد آفلامت علی شمه جابده ایا بشارد ارائشین اتو جهد اندی بنظراد ها، هو اموات اموات و جده

0.0.0

مناد نصمت خطع بعد عارة و سيرجى الأخيرة بعلقت خلافة غيون برخال الثلاثة يوجد الدعم الذي قال هادة الله م نقب فسحكه ساخرة أن الطنقت من بين ح فقتهم وهم يقيل

بد د حد د خد ب کنه ما مصبوعد مرام دعا به مصبو عدم مرادعا به مصبو حدم الله عاوله بدار جها مصب دفیل مل مصب دفیل مل مصال در چاه عدم الله علی مل مصال دار چاه می خابر د الامریکاه خهر الله می خابر د الامریکاه خهر الله می دارد می و هرامه می الله می و الله می و هرامه می الله می و الله می و

اما علاجق بمسكري فقد أهي همله على معيدة وقد شعر باجناط سديد وأن دهية كسف عدة الحدعة وطأت كفيه، وهو يعيمها في باد

و لأن ماد الفعل" جنف يه و أدفي ياق تقة هجية

ا لا برانا بمساد اید تنجیزاف اطلق چا در قبق التعاق د و سانت آل در سائر ا اعراض علیتی الامر او ستند فلید قیما پنیایی قطه

ماح و سورجی و ق غضب

الس من ح<u>كما أن الواعث عاسمي بالمعيد</u> السبيا الرفاي الدارات الي حين بالالا للحق المساجر على خطة الا <u>الفقط الينا المدافقات التي حامل ال</u>اهو بقيال إلى النف الفير اليدوال فلا هي الأسبوات الداجية الأمن

اسینه المعلق العلیک ی السوفینی فی هیوه احداث البلتوابان فی مولیکی از کلیت الاعمالفانج می نمیر مه واطرع داوهو یقمهم

سرحيته وطاعد

م د بنج البيدعة المنتقف ال حد بن الدياة في شحة مراة، الاتحديل اللقاش المنظر الفعاة المعربية إلى هذا

رسميا ڪامه اياج عن مفي ۽ دهو ا ال جان صرخ (ميرجي) آل غائب "

نے کیتاں ''' ہار نشستیاں دعیہ سامہ '' باید یہ ب جہلا گیڑا جی

> ساح به منتعق بمسکر بن ال مم مه سد کمی آیها افرادی ر میرجی ع

لا ينش من جنف بنشبه . وهو يو اصل أل حدة هاضية

العد التدار فروجادگ فقت البيادياتها ويدونو الم الديات الدو فراجاري الحال لقصابات الاجهان حال غايد الله ويادودنت باطلاق سراح فاده خالوات المقديد الا الدول الملافت كفير خيدة للاياد هده الآيام الاهيديات هو المنادف غرد راهنت في التعاد للحقي

> صاح و میرجی) آل استگار ــــ ولکن

عاد سبحل بمسکرای یعاظمه فی صواب هادر

۔ قت کانی

م نتقب بی خارش مکر دامرہ فی صرحه ـــ حصہ نامناہ

* * *

بعثلب و می بادد ج ادهم و غرو ف عیاف عاموع استخده و هی تیتف

ساو دهي ۱۰ ساخي ۱۰ خد ده اخد ده ريب ۽ دهي اعلي کتفها في حياب ال جي خدجهما سياحي انظره با يه وهو يقيمي

اس يطن كدلك طبايلا

ما تلمن المسكري القد صالحهما ادامه بالدوا ال

التنبير شقين وهدناون

، بل هي , دو اهد استخدد و تمان اداستان ا استاب التي الداعم عبر مصدقه سجاله او لا داها و ها الدالتان المجيب الذي داستي جدوده في أيد سعاره

بالعائدونة حيثة في حي تطب الاون بدر حي الدي بدا خالف الاستخبالات بالنعاب واحدة من بيجابيرة الراب الروائح النفادة ، وقان

ساديك يديقني الكري

نسب به شدخی ایجدخمه عموه باید وهو عول

ساميماي يوادفيه داند

د ادف از هما حتی کل هفیه و در هیه و کافیته اماده مامی استانای احداد خانده استان ادهان استانات با حرف و افراد فارس ای کاف ه

نان په خود للعاني

ع بداد استان د سوالته بع امی از در بخید به بلت ای سب د شراسیه اندیز کوگها احی هما احق یقف عل باهیه نفرین

الدانسيطات المرمواد دخل لدي ينجب عه الدياء فيفه في دهله الداء ملاد اكان نفعل في بلياء بليا فيله الجالة لأدن الوهو يهران بي بيانه

٥ ــ مدية العصابات

مهدب و می ال پرج عامل و میرجب ال مفعدها وهی پیف

ا است البدي بعد البداكات دين العل على عا بال من يعادر الله لا سوفيها عن عبد البحر النسبة الدهم الرفع بقول ال هدواة

ا بن مکتب خرم بدنت بد بدعریبری افاسوفییت غیرت بی سختیاق کل بدختی بنیها بد ختید او هم پنروب عادی بانتمان افاحلاصهام بدونیم امر زانج ایتناسی احرمهم قوما

استان عل بشان السامة حيثة الرهاي تعول **ل** الكاسل

اللہ من حصر بانظام ال یکونا لائے رای جامی الفتاعی بعدہ فہر بحری عدری اورهو یعون اللہ عالما نا مناحی السرحی کورموف ال الامیان فہ ه دخان د عدی دی چاپ و غاخان هید خان دید عضمه به پاهم سه بلانه بلاله بندون په هند سیطار بمرای مید در

والسمية كل بطنيمة السامة الحبيبة واليم



جباح مد وفتا غید افتان و بعید بعد این برای اداری. خمیم) توجیه طریتیر الجدیدة

عقدت حاجبها , وهي تعبعيا في سحط

یه بهی تندب بنی د خورد کاند اثر آزداشت ق≀ههام

الم خند الواجيد و ميسيو لا الأحاد الوليتي فالدون فالعقي بالوحم فاليو سايم في الا ينجدد الالايم

هر راسه تليا ق بطن وهو يقول

الأخل دعا داخایدی افهاده هی طبرانه اسی پوهمها خمسخ اندافد پلاختوا بها الا با و خود است. خراهام اهل اداخارگا روای انجابی بین

الراجة بدلائه و على خوالة الباء المي المسائد ال في

يب مادا جياڻ ۾

ختیاه کر بطله او امر کابیانه آل شیم ساهه کست او سان و خلفت اختیاب مراه خری و باوعت به افتحد عیاف سید او سوال

بن يمنار هم فجالا في الرفائدها من بم عدد يستني كيجاد بها كانا في حين حراج التان ماسور د مدفعه الرساس من باقدة الميارة ، وأطلق الدوال في غزارة

. . .

نامتات امیاحد سوپ خراهای کانفسته ای وجد و خارمیل بیکر چ ، و هی اینان

ا خار عسه الديم كل حاس بالأمير ادم يا ما سيل - مرهيد بحاضر بلامل كل څو بـ - و جالاق النار خليه بالا راقه

مندی دارمیل ال خدود و هو یکون بدا هندان با خریزی ام خیب ایا اهاریتات دا میبودید استثمار خدد اشامی المدی خان ام فالک دیما قریدهٔ قط

مرخت في غنيب

بد لا هموافید و امانتگان کا بتنی بسانه ای انتقاص مقد بعد ۳ افزالسیب کنف اتار اسدان بغی پیدیه اقتار نچی ۴

رسنم المصب على ملاقع الدا ميان با الوسيمة الجيها

اعادت[ایه کلبات] سرب دگری مده نصریع و هتف از جده

کمی یا د برخید به ایدی بلغی لاو دیر هنا و این استخدی قلب بیشت المعیابات به سی نظیت اوامی استخدی قلب مثلات اوامی کا در سعی د قائده مثلات بر حمید و هی تقیال فی شخد افرات بی ابوجاد د و دیکسی آگاز کا معرف داد دهیو جسری و الله طبطان

أجابها وعاوميل ۽ في صراعة.

ے والد مثنی بعضایات کی فرست یا در جیسہ و ومترین بن یکون بھر السیطان مصرف او دار جست العمینات م لا

. . .

کثیر دانهد الساعات ال جات بوجه دول ایا سال طبعها ودوله با نفی به انکیر اوقت براد کتب بعد خکمه نتی نقول ایرانب من دهی اولکت باکتمی المحرد بردیدها دول با نفیله بها فاعدد خیات اما بالبیدد ادها صاری الائم پختاف

لقد کاب و رفاعده نفیه پندار بدد احداده پاهم پدید علی عمال خام اب با باید بر حدد قد بکوت حد ندامیل بای خواب و اجاد این تنظیر و اهراغه این جداد و الفتیاع

وطد وعی دهی هد الدرس جیدا و کندس به حدیه باهمیل فرع هدم ب ایا فاعده صحیحه الانفیق الجدل

فانی هذه نتیجه سالا کال الف ق بان الوات و خیاه کال ه واحلیة

و بكد مر بات يخرج دائية قامدهم الرسائل ما باقده سب قا وقبل بالصفط سايلة براد بتايية و حدة الغيي دهيد ال ساخة سرى و دلع صى بداعة البحرها على الأعاد بدورها الداخة الدائلة الماردة

و نظیمی صافیات بریاب شخطه باشده بینید فرق انهی بید کی و رحیجها لادامی قبی ان لمیرای فوق انهی دهیا و می و شکد می الباشده انجیی الامامینه وبیدی خلفیه ای جای و بعیب معدمه بیناره ادهیم مقدمه بیا به الباحی یو وید خفته او هو بینیا مناخط

ال با قو مده عني البلغة ما له والخهيد المدادة ال المحاد المدادة ال المحاد المدادة المحاد المدادة المحاد ال

بعد و دار و المواطقة المواطقة

ی نیبی به تاخذت فیدن در فیدن عب فیدا به عبدله اخیر در بخته ند دا برفیخ دراهیه منتصلیها د صافحا



ساسی سبی لاشرسی این سبیم صاح به زادهی ای صرابه

سا مسلم عجبة المراوة الأرافي السياد ف

حدة حد غيض باللياء فال نعمال

یہ تعد فقر دنٹ از حن می بیان نہ ہی بنت سیاہ ہ و تنقمہ امیته تنجو مقد عیادہ کی برعد دیا ہے ہے۔ متنیما جی فی افداء انداز اے لائریک ہ

فاطعه وجل الشرطه في صرامة

به داخر دکی بناجی داخد ۱ و لا ین دند اگر چل الدی فقر ۱

و بحی بنجنج داخل سیار فانسو داد ایم عقد خاجیه ال دهشه اخیار وقع نمبره علی رخیان ایکنیز نفی آخذاف و در راب کلامه کیوه آل موجره عنی لاخر الفاعدان و هو یکر راستراله آل خلة

ـــ أين دلك الرجل ووفياته ؟

ساد الفييت وعبد فان بايقبقير رحل ح انت منا بيت متوفقة شاك وقد أصابية كوميةً في برحناميات

> عاد انشراطی پیسان فل عصیه نے والکن این افتا -

دیکه حد هده بره اینفت خبیع خوشیو ال خیران فقد حصی دهیر و بنی عاما و کاعا بناهیم ددیده مدینة المصابات

. . .

p.

٦ ــ حولة بوجوه حديدة

متلاب غروق سوب حراهام العصب هائل الجمع في صدرها من حباجراتها على هيته صرحه هادرة .. وهي تعوي _ هل أيت " القد فقد بهما ماتوورت با يا مارسيل ... منفل بالبين سيجانه في عفسية وهو يقون في جدة نقد کان اترام معیره هذه لده یا داخیت او لکی حطّه هذا لن يدوم طويلا

ب خطه ایدو بدن در بداند بعد ای خبق باشدای و ب غرو با يدفعت برفض الأخراف بدنتها . ا . ادهم صرى هد هو خطر جن عالم بال بعالم خلع معنى في فعيها

صاحت في سُمْرِية مريرة

نيد هل نسمين تتحظم معويّان با الرحيب. " سعلب سيحا فيا بدو ها . التفت عصبها مع لاعجابها وهي للون

ے کلا اوالا حساول بطیرے تقلیم اب حصیت فعلت المعدامج في لإقالات من بوال محفق عندات ليرانيه الكوادات جدا ويحسن تقدير فقرامه

صاح ق جئق

ليد قصله بحد الله من يقلب في الحداد الم يعن حداد 5 و قربنا ہے۔ کارت برای بیجا یا باستانی و هی طول

ل مها دايلو عله داء أخرى القد فيعت قرصه بادرة الطنف ل قدرات حابق التي لأمساوير مصد حردیه در اند به علی بر عیراس به راید کل بیانه یعد

هواني أل مناطقا

سالسر کی باند ود یا جد ده م تطف بهاغدهالف والبعد ... فال غضية البنانية 3 توگر

ہے بادا منطقل 🔊 🗀 أحايا ف صرابة غاضة

التمان تمجامي خاص الأنابريان اقتلد تميازجان بسرطه

الشبکی علی ادرینات و سیبوریه و کوریت بدفیع اساس و هدارجام ای گاه کدین اکید بعوامی کا عمای اقتابوت ، والطاط لفراته

. به ال درج دن تنظيم و يغضيه .

برماذا من راجعم مبری) ؟

خداجها بنظره بارية ... و حاهل اجابه سو ها غاما ... وهو يقول غيّر الماتك

ب مدسول ہے لاے الفید نقب سے فیہ بعلقی علی آئٹری میں رجائیا و فاطعہ را آلان ہال الفوام

ب خانه به خارستان القند التصلي الدارسات السند. حطاب الإطلاب الله الدارس الأدارات الدارسات الحتى وهيه الإيناء فإن القوار

> سأله ومارسيل) في هموه ــــ هن يحكنك معاونتهما ؟ هناب و الآدر في الله

ت باطح با مرابیل ا اعداعرت علیما بنیافته فاقدی الوغی اوکان راما یاب ایاندی فقا ا اوان کیکیو

ناب با بدفع برمان پختیها احاضه آن و حی تدی طبقا عیه باز قد احقی الاقتدل با صدیقی ابر پنجح رحال بسرهه آل افتقافت اولیام کل بیء بانفادیا

خندم ومارسيل والخجه جاله

بين هذا عظم

د د صبع سیدهد . هو پنتیب ای و صوب ... کی تنفید دخان میجازی فی حتق و و آب

ــــ ميام كل شيء بالقانوب

کانا یکی با دون باید بی اعباره تخامیه کامپرة تد فید دهناه دیل نایل بدی بامت فجاه می فیسی وسویاه دوهی پیش

ا پانسیخان الفانون کیف د افکر ال هد ۳ والتانیا الاتتمال د وهی شخطرد ساعری الین می حدیث یا مارسین سأخرد إلی مری شفد و حدث بطریقه انتشی

سافا في دهشة

± 1515 July

اللعب انستامه دهاه على شفتين أأوالي

ومن پن سمایی خمیمتان انطبطت صحکه بارسه محملاً

. . .

اسیف عبد بر بد روید ای دهشد حی حاب بداه حراس بیراند فقی حی دامید و بکینه سرخ پینجی حاب و پینسخ عبد نظریق عد حوال و هنو پنال رآدهیم)

ب ماذ حدث ؟

على أدفي عاب طفها ال هدود و قو يقول
الترك لا عليات لا عليها إلى خوالد الريطة الح الملاكة
الحيال الدان فيدين مارقيان الله فيها التعقدات الأطور
التقليم الشيء

خىئىر زويد) ق دەشە ــــ صديق سوقتى 12

القبار می جندها بکتاره عنی فرات طعد اوتاعیت ق تهانت ال جیر بنسم ادهم او هر یجیت

ے ساتش عیب کی بھ سین فیم بھی ہستینے آیا الان فیص عیاج إلى معاربتك

هم زويدي ل خان

حملی جد با استدیکی علم جا ان حمد کاو

دا بیار بیشتر فار از لفده اداعی با دانب الأحد فد

فلس حسان کار کا اب نصید امل شیخ خان قاب بنا داده

مینی بخش فلو بن اماع المدانات دادانه دادانه دادانی قاب ما مدان المدان المدا

قال ووليدم في حاس مترانيد ـــ سادهب لإحضارها عل الفور انتسم وأدهيم ، وهو يقون في هدوه

ا کلا پاسدیمی استداض پیدامیتوفعود فده خفاد اماراست فندیکت اماریت افراهاه اطامت فی فندوفهم اید کستما ای وابینه که دناطه استدها

٧ ــ إعباداد حاسبوس

كان عرص الاياء الدي ألامه , كنودي موزيس ال ديب القندق الدخر الراقب القاهرة يامعا احفق يادوع لِيَابِ وَمُوْضِابِ الْعَامِ ۚ فَ تَنَامِقُ بَدِيْجَ أَبِينَ حَمَّى كَيْنِ القاصرين طيب بالتصفيد خاد الدين وينجح في التدبيل الي فينافى كلوديان التي بدب سنايدة سأر والمصيلة وهي لتنعل ببحائرت واحدة بتنا الأحرى اوبليمها فاسرهه سم عي مقطاها بسديد. وهو خبين بنظر بن خطادو حري. ي دنت الرحل الوقور - لأسب المعر - بدى يحدر - ي حو روحه في الفيفواف الأولى . وقد رسيست عل مغيه البينامة هادنه وهرايتايم لمرص دوب سقف اوكاعا صاء اصاء لزوجته فحسيت

کانب تعلم باهد برجن باقد بناهر هداف ایمنیه کلهه وللد وصال نفعاها و برارها رن دروق ، جین رأب جند رجاها و هو یقترب من الرجن وینجی لیهمس ق أدنه یکنندی مدر ه الافوات بلا منه اللمكر من مستواق الدريس ومشخد با فهمه بالقه بسهرته الل هدة عدية بالدات فكر عافتاح اينه هو بعض العدميات بلاصفه عوباه واصافات السعر الرفايو في بسياحيو اشخص الاستحد عناجرار حرة على فدة الأنباء ف

أجاب ووليدن الرامهم

لد مادها لاحمار بالعلب عوا عو

ب دهم برسه ق ربياح وهو ياس

المصاديات جاديهي - مناكر با خوات الدومة مع ميت المصاديات جادله

م القبر أن من استطره

للہ کیاں کا تھا ہم ہوں ک

ولکن وطنی ادالجر حوالہ الآنها کا اللہ فی لوام

. . .

ے این آتا ہے

انع دمشر بید تبیه اداما نسامه دادیه ماده وهو یقوی

فیسی باخری از آل میان فیست اینه مدیر محت آل با پیدا او کشت کنید انبوط انقیا با فیست دربیطهه می ارابته دا افغیارد افغیار میان با کافیه گانبه

الدول ال والدول المسام الدوليات بالاطلب التحكة منافية ، وهي الأمل

ب در لهو ست در بحض عن تا و مخستي الايت بلاسية فلأغلث بيدم البراهة ٣

تنبي الرهي التسامد بأهيم أواقع يقوان

ے بہر عدد عدد ہے۔ می خوب بہا عدد بنم مصدح وعدسات فدہ وقابل می الصاحبق

مسجكت وهي تقول:

ے میں میسی است بالمحدد عددہ لامیاء مسطم ہم اعد فائقہ والرافع بعدد فرجمه وافع بساول فلسم نظلته في هد لات الماليم ساح حل وهو علم الراحة وللساقة فروند الأد البياء في الماليمية الجراح حدث فلسه الا المعاقبة في أهمائها

ــــ هل محرمج العملية ١٧

م حسن جفها باوند با با سب هامی به ی بر ادر بات خیال نشده بید فره بادی س را عقاب برخد باز بای دردم این و پایا شافت بای می در بایک بازد

للبوري بد عدد سود بديد مدحب حد طباط الخيارات العائد المصرية

4 4 4

سيمط مي دريومها بميوها ويطلع خوط ال دهب الاستاب عاها عوادس لأساد ادى بعيان دا فادين الذي حسن فادياعي عقد عان ها يفخفي مسادد كيال عادلا افتطاب ال وقرار كأم

الانتشاب القي المستقدات فيما

ا با بالقحر في فتاح هام بالتحبيل با الدهيا اهن بدر فاد على جوابل لفحيا استبطاء الملكة الأس فاته المساد من بديف الساحران

الم كتبه وهو يد المدم ال حيا مدم الديالا المداد على الميالا المداد على الميالا الميال

ساعه فی طیم او هی بیشن ۱۲ در در دسته میا ساعاد الایا حیامران کنار در اس اساسات است عقد ایا افرادات اس اساد از الایکای خداعامها امات حی ایا او بغیرفان بگل می دافعیا میا این بناوات الحیام بعنیایی الفادمه

غلد خاخية وهو بعول (هدوه

اللاعبادغربان الاعلام بي بيكود جالي. عابة

سانته ال دهسته

٠ ي

جمعت خطه الحق بالجبيان هيده خياط

سے کی معند

فتفلت أأرادهنيه

ـ بېر كې خولت

عاد خلس ادفو بقاب إراضي

ب عد حرب الفالا باطافره في به منفر لاك ال وه الخلف مييا با الدياد فه وصف ي هاساجياح يوم وهي شر لأن غرب بالآياء في حداد دي عامره بلا ي الفرياد فاريا الكي حد لأيد ي ماد باري با تفعل بالمبيط

علمیت می واداخ می بدهشته بمیره اسایا بوی اداد دانتواد بقیمی علیه فیل ، تقداد فیرسیاک

مل هنیدی و هر پاتران آن مدره

د کاد لاحد دیرفعمو صحیها ناسیرهٔ دخان سد اید یا بازیران و دکلید و ادایتانتو معها کسالحد غادیه رسیده عبان و یکتو عراضیا بد احیی با یدهای هد سبکه حاصوسید حمیه فی مصر از یقودهم ان بیرفد خاندد با یا ملاحکه احیم

عمدت ماجب ، وهي ملكو ان الامر فليلا - أد د تلب ال هرات كامير ، وهي تأثوب

المسير وهر يالوك

به عدد صحیح به لایدها شدیل ملاعمه با عریز آن فیماد با بند صد با عبد با خصل علی بعدد دات لایا مه می با سیل یکی در وعیب با یکم با میمادین بدد خوات باید خطه عوادید

سبعت عن دعتيم اشتاعه مقميه باختماس اوطني اول

ے سنجھلھا بادن اللہ خونہ لاخوہ تم چمک فی تدین بلاغها کما عثبها ہو فی خاس شدید

. . .

تظاهر الفيد عددت بالأيماك في تطيف حد دوالد في وهم الفيدي تعاصر وهو يخدي بطري داك الكهن بوقور الذي احديث حدث مع تحص ما عالميًا في حين وقف رجن كلوديه بي حوره عادت برستف بعص قطرات ليد الاحمر من كان صغيرة عملكها في احته يترام حتى التي تكهن من حديثه و عاد سماعه غالف بين موضعها الم بوقف خطه وهو يتعد حاجيه في حيره قبل الديجه عائد بي ردهه لم عن

ول بعنى اللحظة عرث ترس بمدل بكان الديد على عويد عقويًا ف تظهد بالثهل ربطانه جميعة حملت كانته تنظيف بمحويات عن سترته فرحج في حرج الحرارات الأخر بين سترته ، في حين سبرج برحل الأخر لماونته وقيلة يلهج بالأعدارات خارة أم دعا بكهال لمساحبته بي دورة بياه ، لنظيف بلعه نتيد قبل الديد به أثرًا والديكا ...

وعفرت حوس ومدحت وهو پسرخ معقهمه
کان قد لاحظ در حال لاحز قد سکت کانته علی عو
قرب این تعبد و بداند به قد قهید بلک و دانات او حل
ال سینه لاحظاف بلاهن الدی پسمو صفید قیما ای هید
تعلیم خرای و همیز استه آبات اید قصید خیسی
عدادت الدین و مناب اید قصید خیسی
عدادت الدین و مناب الاستخداد و الدین ال

وم کهما پدعیان و حصافیا ہی دو کا بیات وقط الی علی نے بنظر او هو معملی ہی الدیافی ادام عداجی جائیا۔ بنیکان اوالتعدال جو الله عصول

يرامل والداخاران اختطاف الخول

وق بداخل خو الكهر باد حل وهو بعيمه في هدوه ـ الأعلب ياسي المشير ب ال يان بيمه فود معاوليت الما بشكلا باللغة و بدا بالكي تعلمه فود والحام التر الكهو عنا به وهو يحدق في دهول البيا طم عند ميو به معكسه في الراد الدوا باللي به حل يبدو بسجه الدي الأصل منه الي هيت الرملاكمة اورية في عد عمد الليد التي بيات شرعة هو

و فران بگهان توفید فی سرخه او راد ادایم حم فی حراکه خاری او بکی قبصه ایر حال انتصاحب که فرات علی مو خراه علمه بشرایه عاجبه اینه استماد قافد تو عی ادایات د پنیس پیش شمه

وسد خدو بعاد البدل خاصوس سترانه او الدی مسیده یکهان الا برات فیله بعدات باتهان ای و خده من دو اسا الباه الفیمیرد البامیان در اعدالی خوال علاد ا الفید الفال با پغیل ساز اه الفلامید داخله ایا بیمیان هو او الفیال بمعد سید اعاسسیال فقیر ایاب خوا الرحمل ای احدال دور داسته ایاب حمل پرافسال فیداد به ای کاد یم حداله مع الگهان

وبهد عیب مدحد فی بنج حیم بدهدها یوجال میا وعاد بیمهید ی دهه ناوامی اجیت دهت احاسدان علی طور ای مصده بگهان و حسن ای خواو و جه بدیم نامراض فی هداد ای جی اسجی از حل لاحر حاب او وقتی پشاهد بامراض بدواه فی (هیام الا دابشت آله ما شاسدههای تصفیمها فی هاس احمال کله دید و بگاد تعفیر فرحال و هی شفال نفید ایا بید و بین آثار المحمة البیند النفته على بنتره خانده الفيد كانب هدد هي برم الأدي الن بند لد فيها د حل حاصا يا تعليمهم اذكانت هدد ب د يعلي با عمليه لد بنت نحا

ما بهب مدخل فقد ما حتى پايه الدام يافلات حيال حيال حيال حيال الدي يه كان حيال حيال كنوب الاحرال له دمي السابح بحيال الدي يهم بالهدال بند يومان الداكان ما الراب ها سالا كي حدال سالا كي حداله الدي المحال بندول من يعال كي حداله المحال بندول عدم دمي بندال المعال كالمحالة في المحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال كا

کل هم از اکتاب بیمن نمین بخدج بعییم والقیب و مدحت و ماران پشاهان

ے عالیہ سکی ان کیدات ہدہ انبہاہ یہ اور یہ ؟ دوان ان بار ان ان عینیہ انبائیاتہ خوانی انبایہ قد نہیں بنجاح کل آرائی مصر

. . .

دیت می دادن مدین بلاغها او حسب بعلی انظره الاخیرة عل و جهها آل بر 1 اعد با غوال شعرها بی لونه



دهين خيل وعوب عبناهيم أي بواد فرورى هادى و ضافت إن سعبيا طبلاء سفاء داك أو دهشها الدهدة البيديات السيطة فد بدات ملاعها على عواكير أفانسست وهي فقفت إلى وأدهم عائلةً

ـــ بارأيك ٢

ايعسى وهاو يأتوب

ب ليس متف نبداية . ولكنه يكعي

عهدات جاجبها ل عصب ا وهي تاوان

بدائیس منف ۱۰۰۰ لانعقیم براکستاه ها اندرج من پستخفام آدوات اللکیاج ر

بدهمها فنحاة صواب حاقب يغدن

به على حن يا صغران التنكرث هذا بن هدام خدا استند اب هي الاهليم الله مراكب خادد الى مصادر المدى المعلوب المعالمية وجها و مارسيل ينكي الوسام المدى كيمل ملائح شدنده المدر مه الوهو يقف على باب حجاز بيما و يتعلق بيما ال كراهية و غفلت و حبحان الاهلاب المدر المعالم المدر المعالم من المعال من خلف الاعلام من خلف المارسيل المعاورة الميما مدافعهم المعالم من خلف المارسيل المعاورة الميما مدافعهم

وضامه فی حجی افتحت کل بافته بی بالبای حجیره رحلات و خاصت بدکم برسامه با دهیا و می ال برغه عجید فی حی ستمرا با بنان فاهدا، دیجاب تارة الفجیب فی صوفه





A la

٨ ـــ بس سقى لوحى

ب دانیا جایا میشر احداد می در در در در این میشید. داد در در این اینمی و بادیه اختیاق هیشید ق براغه

جو ، را بالدر المدر المدر المدال المدال المدر ا

نفر و هو یعاردان از دهه احتی طفر این افتراست. اینه - بترکنی او یاحد داختوانه او دکته لکستی ای عینی او دادار داند - انتخاب در عربهای این کلها

کاب تتخدب عن حد بدیب القنوب بنجقه و عطف ع حسب حدیثها بدهن و جهها بفاس بان کمیه و طی به ها ل شجع آلرب إلى الکتاه

الله الله كان داب فطيعة باسيادة الفيار الطبعة والعطف التعر المناس واحاب خوطا الكثير من الديانية والعطف وقاياة بيال خماق نفسه الكيف كالان للص فهيد بلقي فيم الديلكي قالية ملتها * او دفعته بالمالتة الى الدياسفا في هجه الرب إلى الميس

ب وهل عكنك للأكّر علاقه ؟

کان مد هو النبوان الذي فنظره اسواپ - **فهامت ال** به

تعرب لأ باح لأحاب فاشتها في خطف وهو يقول المحت با هما عظم المناطقة واحدًا من النامي المحت الحاق الرميكون عيث بالعيمي له عمد اللص الرميوسم الرب صورة فكنة له

تم استطرد في حرم

الما عدد به این مصلی یوه و حدا و یکوان فد سفط فی ایدیتا یا میدگی

تسمی سوید فی بیاح حقیقی فقط حکیمت حدثت و ۱۹ قصید دهید باز بطنی برختی و ۱۹ تا میگواد غلیه در نقال خمیع اساراطه فقراسیه اور خاب و فارسیانی ملک المصابات

9 9 6

کانا طهر امارسیال با جاید مفاحله حقیقیه داو ۱دهیا دا می احتی با می صب عدی آن و مراههیدان دهوان ای جان بناست دهید آن سامراید او اصفاق بکفید او هرایهوان منیک

ب سرحیه المدیامت بایاعات المداعوقت ف دائیه عل ومنارة بربارد و تقبیها^{ده و}

و مد درد و ۱۸۵۵ ــ ۱۹۳۳ کیله فر سیم مهیر؟ انجها ختیتی و بر درد : تقدیم عقی منتلات اللان ظهرت عل حسبه مبرخ : تنجب و «مهراب فق مبر» ایک مستدی از سی ۱۸۸ - ۱۸۸ - مت خواب مبرخا فی دارس و طفت خید انجها این مید مبرخیای خدر : فرای بنجود : ظهرات از فینین در خلاد السیر الصابته ۱۹۱۲ الازمية ومويدي في تأولا أرجتها في ومبيا انتسامه ظالياة

على شفتيه الخد كان هذا ما بسعور به مد البداية

لقد جعب حق مارسین بحکمات آثاب شعه سرها ویمار به ادا عملی آب ینکمها حداقا فی عیها حی نصی ایل هذا الحداف بالدات

يه خفط دلاخ ادهم عن مهر لدن وجرب السابقة ال الوساد وسيختل من بسهل غليه الانفود بنام بيجب حدى إن رسم صياة طبق الأجيل من غرغها بندود حي ينطق كل حال التداخه جنهد وبكن غلب يهب با غمل مهميم أكثر سهوله الدافقات نظاهرات باب قد لذكرات طيفًا ما والأمراعات فهف

ب عدا اللَّصُّ لِينَ فريبيًّا

تطلع اليا المنتي في دهشه أأ وهو يعول

م كيف عكنت خرم ياسيدل "

قانت ل بأكيد

 لقد نظق نجباره به قبل آن بلکیسی و آطال آب مغیری اللغد فضیت بعض الاشهر شاك و پنکسی غیبار هجایم فی صهولة

عقد نفتان جاحیه او داعت دفته ار طوا یغیظم ــــ مفترای ۲ هفا یکفل بهیمه آگار بنهار به

وهنف می ال همه ب کیف توهندت إلیّا "

ب و بخش باید ایت با صفدان الحمی ادامات الفاطنات دارد المحرات الفاطنات المعالفات المعالفات)

کان بتخدت و خام ادر حمی دهیا که پیده سید تاس ال حدی بیده کریشه از جماه بصفات ال خدید دیده و دید بیده بازندی بیده علی کفیه و دید بخیر بصفیر کیده کار هده بازنده و بیده کار هده بدافع برسانته انتظام از حمیده اینکاهن کار هده بدافع برسانته انتظام از حمیده اینکاهن کار هده بدافع برسانته انتظام از حمیده اینکام بشکی هد

یدی عوادو جروعهد ۱۰ سار عی حکمه کاسانتمی به ایده شبیب ۱۱۰۰۰ - حفظ بایبامه اجره عنی بهای اینظا اینجیه بایباه بهجود کا خا پښتمره بلاسی دان باید د از الحر

- حيي حديثي شايد الرحيا الذي الراحية الدي الأحل في الشاد الساعة الدي المادية المادية الديانية الديانية الديانية الديانية المادية ال

تألف البنادال عزر الداملية والسبب على معينة تفاعد مدافرة الرطو لوادف ال حيلاء اصحة

ب وهنا طبيب من حان نظر بدالله كل نشاهر . في

میع دو می عمل میاد افرانسی کیمج عما هما بدادا پانسیو امیان به امیان یکشی بعدی کا در داخی دادان درواق ایداد باجدی

ختو صحف فد د مد مدد م د د د د د د . د .۷

و بدند الدسام حدود کار تشجید کی در بس اسل اس اس استخداد کرد جدی باج موجدی به بدن بدن المده به این السام به این السام به کار هده این است به این السام به کار المده این است به این السام بی کار به مدر این المده این المد

خمان فشوال سخانه

هار سنتمخ ای هده خاص ۱۵ هوایلا ۱۰ او مقبی این جمالیا باید بناز خه او در آب خاصر ۱۵ متبلغز آن ۱۵ ما ای الناصطر بالانمار آف

السلم الأصلي الأهوالية المراج وعلي الأخلط الساراج وعلم الأخلف المراج مثلث الفتر الحل مراج مثلث

د لادست کیر یامت لاوعاد ایا هد و عدب مد

انظ درنین داشته اوهو کفیه او هو یقوال از اهد انتجاح او تکنه بیخدات اللاسف پا میپو دهد

34 j' 4 -

ودود خاپدی باید او اراساسه طفتونه این حسام ایکم از حل غوا بقدال فود ای صاب بمدانه باسله او هو پغوان ای غملت

ساطد من خل ضي

و مان جات مطابع بکید رجل جر ۔ و 15 علی عمیہ پیکید اور فکہ تکمہ ساحمہ ، بکسرانیہ ہا استان افر حل ای

ـــ حبث أيا الرغد ، مأندا

ستيم الدرسين ال طفر الراسطي الجدة في متحاياة ال هدوية والجرفال

الد المد الحريف الدامد في وهناها الدامية الامتياج الوالد الدالية الدامية الدا

بنبي عجيا فالتجرية وخوايدي

من عرب محدد در نقمه دو در منت ازار خاد هراً ومارسین کفیه را رهو یقول

> است خی از این خاص داملیوا دهیا و شدار بعج صود افادی خداد ایفال این وات آینتهٔ پاکسیوا و مارمیال)

المائد عملائد رجال ادا میں اور انداؤہات عدائمیں رہاشہ جو معدر نشارت ان جراکہ عربریہ رسمار عامد ادا ساح سے واضار ینطقع ان صاحب المبارة

عد کان نے بار وہد ۔ وقد عدب خسے احظ سالی مرغدہ بیشنی ساعہ کانتہ ۔ کان پائی خد بات خجرہ یقیوات بیندنی خیت بلامیر

ویکی با سین بیکر است فی هده اقتمطه ایه منتید با عد سیمایه فایده یمیا افقه کان میوند و این عام فی احمر دا امد عاد و بها و هو پتاب ام ۱۸۰۰ با آطالمرا البار فیل اخیاج و آمجت آیوانید اجمعیا

0.1

٩ ــ خيط الرانف

سبیع مدیر خدم ب عجایه ای بنیت امداعی ال خیام احتی سی می ساخ کل با حدث فی ساء عامی لایا ابدار فابته کنیدیا ایم بیغی بی بخیه و حال فی جمعرته عاقد خلف طهره اول بازار اجامیه مقاط فی علی با بنیقت ای مداحت اید به ق اههام

است. بن اس ب باحل قد سافت کانیه عبد عل معرف طواه ۳

اد غیب مدخت بات یاد و هر دارل کنه

د اعدمتنی هارینه تنظامی دار ارتاز داده علید دا بیشن اقتیاهه میداند به کارانیم نسبت اقتیاد جی تنظی حداد لاه انشدای او میپولم ایکانه هاییم داخیم با نامز احداثهامتی داشتای نامیتوان او هایمی لاکته کشت علیم سیر السامی مصود از وانش دنت برخی نمده می

استه خواه مدم و گاکه خوانه می قبل و خداد بازام هما ای بطاه حاسب فاتف عی خوامتی بدینه او خرافای شخفه اساست با بدایات امراطیا به اویسکت عنویات کامه علی مترکه

عاد مدیر عابر ب یعف حاجت بفکر ۔ فیل آل پسابھ مولة اخرى

اجابه و مدحت ع

ـــ خوالي ربح الساعة لاغير

ا جدة الدوات مدير القدار الدهمة عراة يعيل لدام جانفة وهو يالوڭ

> ے والے لے انجہما (ل الداخل ؟ ارتبات (عدمت) ، وجو ہار ن

 کان هد استیاب با بیدی افغاد کنت رادی این معاملی بایدی از غیر استیارج بعاملی بدخیان دو ایت ایراد ۱-قامیّة بالزواد

وغاد خدر حدى دخله اديني عن سطحه باعديد ق يوني الدوايد به

الم المام المام المام الم المام الم المام المام

يد لأهياه على واحم الداحب الله يعوال

ا المدادة بديد بيده المدادة ا

المجموعات الأمراب في يواب

مريومون التي يو وي و التقطيع عواد والاراد عب الواف الواف

ثم استطرد ل سملة -

الله في للمراد الكمامية الذارين الخلاج المد

الدا علم على وحمد المداحية الرافق يقول الدائمة يواليدي الدائر الإنقال على مانا بيوا حلي المنابعة من فلماح المدائد الرابطية المنافق فلا

یش بدیر فی فیسی بختید و فی و طف دام باطله فیمار به بیمنای ن خو انتقاب فی خوانه هو بلاد ای فیمار ای است انتخاب فال فی فیمه فشرقی فین خطور ق الآمر

الله المحرط خمها نفود ال ميطا و خدا الحيق العمر كايه ديد البداية يا (مدحث)

∠ه سخب فاس

A 100 May 20 May

الهدامدير الديرات في عمق القال الديفوان في همام محمل. كان الأسفادة الشيان

میاده بدر محسوب بامدی است. ملاککه جهام

0.0

دیکت با بیان بلقی بر علاق دی جی بد و ک... بیات خجہ قد متحت فجاد فلہ کانا دید ہو دیاس



فد پر در خوشخو د جه فدینه بنامه نوخه دری صد در عند

طنی نثار ، فاصاب جد رحد حارمین باق منه اق خین تجرات و ادهین ای سرعه آبرای افرکل حد عدافیخ افرمامیه احظیالات صاحبه بدخمه ساحقه ای عامی ای امغل او اسان بموص بشایده آل معدد احم اربوای باخرای عق بق قالت او پراخل بقدمه ساق انه

والطفقات المناصات خاصل نحو وبيند و ای المام الدام المدينه يسقط مام بر مناصات و ادام سيل يعدو نحو النافذة ويعدر عبرها ال حقديدية هو النافذ دوان الفار ال التساملة المامية الاستدار المام الله بالكلمان الراحيام على والهد و المسلم الله والله للكلمان متعافدان كالدال المرابيل الراحيات المامينة المامان الله والم مهم الحلى المامين ا

ب اطمین با ساده علام به صابه قابله نصاح الد دنت الوغد د بنجح آل فتن أسرح حلف مارسین قال و آدهم ی آل هدوه ب ساطاب میارة إسحاف آولا

AA

الوح وليدي لكفعر فتب وهو يقول

 سیمی با حدی مارسیق پاسیدی واترکایی سیمی و بافوم با کا بلغی افسان رب قادر عقی برفوف التحداث فاتقیاً الاکراک با حد افراها باها عیک

كان الدهيم يزيد تا ينفي الحتى يطمن على البنه را البناء بفاقدة الواعي اوناكنه كان احل محالز الدهماريّا من الطراق الأوَّن

حن کان بندیطی با به حب یای دانند آل مرتبه لاوی امهنا کان ائتمل وامهما کانت التصحیات وارست ادمین عل کتمی میلد و نفی نظره نعمیه باخیاد علی زمینه ایم انظامی حلال و دا بسل

4.00

کان ادهم بنوقع بالصروع با فارسیل بیگر فد هراغ بی وکوه العد با ختی غی جانه او باد بانفر الد فعد سراغ فو بی جیب نفض سنا ۵ او بید او فقر داختها هاهر بافتره از نظلاف بی و کر ادا سال او بکده دیکدیدبر عراکها حتی مثلا انگال فجاد برجان باید فه انفر بسین

الدین هنونه استجیهایه کا تو کانز بسطرونه وشق مقتس و خان طریقه بیم و افتراب می سیاره دهم و اقدای قال فی سخرچهٔ

کاهل بقتش خان طحت سناخره و هی پتامیر ملاعمه فی ممان علی صب دامت خد بندرای امرام پیست ان ایستم فی ارتباح ، و هو یقون

السي كدلك ٣

الا کنوان دهند و دهر اوستان ق اینه کای طبر نفتش به مفتری ۳ او نجه احمدی بایستانیه مناخوالا وهو پالول

ساہتے ۔ حل "خلب فریب خرب عق معیر وصندرت الاو بہر بانفیاء الفیص علی کل عمد پیل ال (علومین) ؟

مرد آخری جاهل نفسن شجه انسامرة - وهو يستيم فاتلا في هفوء

وقبوره وقد بالمبرد دهی بکنده بر علتم مسدنته وشهردی جهد یک کاب هده خرکد در فاق جان سرخه فقد نقدی جیفا خواسی دا می کل الاعدمات و هداشت با استخیار دهم الدی فال فی جلاد

یو پایت به فهی سخف دخانه و جهپ ل جیل چا عقتمی داو با جیمه عاد فیم بیمه فاتریه فاخت آن آذگراه آتنی مواطن معبری و

فاطعه تقتش في هدوه

الكي نقيام خليان چند النظام

عقد دخیر حرصه حرید ا میرمد المامع پا نقسے منحب سی لا جو حبید هده المان د دخیل حل مصد اباده در به مده اسیا د منگ من و وهو حال حدال مصری نقیدها ال (پاریس) ، وهو پانطن هاده البنایة و

سد بن د گهمت بسرخه بسد د. یکی آگهمت هادت سطو خر. و طلب مت ان نصحتی را عمد نشرطه . و پایران وجای فل ها

خاد تقطى وللعهم بنفس المموء

9.000

ور به علم الداخلية الساحي الداخل التي الساعدية المراجد المراجة الساحية المراجد السرحة المراجعة المراج

و خاند قاسف اداد خان سخد الساد الداد الدا

وسي کار مساول کار کارا ادامان محران محران کار ادامان المنجماء ادامان کار کار احسان احدا حقیق فیشرق کاال و آختاهم کی مرود

> السيونية الحراق الأولاد والأولاد التركيف فقت الأركية الإولاد

ال حروم و من المن من المناحب به حقيقة القالات المن من المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن

ے تقد گت علی حق ازد شعرہ مصبوع عقد را آدھم ۽ حاجيد ، رھر يقول

ے فر مع کار ہے ہے۔ محمدہ ۲

چیے ہے۔ جات عادہ الفلہ ن کسے فی مقاب واقو پھڑنے

ال فد فلحلح الها بالحليبة الخط فلسلة فيطا بالإسطاء الداد اليالية في الاسطاء الماد الداديات الداديات الدادة المسادة التي المحلفة بالسلطة قبل بداد الأخذ المدادة التي المحلفة بالسلطة قبل بداد الأخذ المداد الشارات

دارا دهی کل خواصد بدخ ددی قده به اسم عملی کرده یک اسم عملی در خوا دیگر می خوا دی این اسم این کرده می است در خوا در در این کرد این کرده در این کرد در این کرده در کرد در این کرده در کرده در کرده در کرده در کرد در این کرده در کرد در کرد کرد در کرد

النظام الها للاعي للمال الا الا الاستام. الوجيب فالنب

- - -

ه ۹ _ الثَّلَّةِ ..

مسمع دریا مدادخ ممای ای صدیر اعداد المامه ای اوسا و هدواد اخیر النبی ما اسام ادامدیه ایا مای خود اینا به ینقس اقداوه

هر المديد کر در اساء مقد المحرجيان من الكساب المسكرية الى كل عام *

أجابه مدير اقابرات في هدويا غائل:

ــ کارود

بر عال رائع في المهاد فيات بعد فيات المهاد فيات على الكان اللواء عالم المهاد ال

عاد ری بدار سند بعیره معمد وهو بسین أمایع كلّیه آمام وجهه ، قاتلا

ب الله الله ما الدين اللهام فالله ١٠٠٠ ما يعني بيساطة الله

باهبول في مه تله وجماح في حراء عرياب و معد حول المحتل المراسح هذه الرابة الوابد يلمى باليكول عمل لقه لا تقل المستد المركزة دول عال عليه المحتل المال المهم المحتل المال المهم المحتل المال المهم المحتل المستد المال المهم المحتل المال المهم المحتل المال الملك المال المال

اللحاج مدير القادر دارا القال وهو المعلى على و<mark>أله</mark> والمعربة مرافقة

ا د د د د میمه بعد اساده او در او بیشتی الوی ب ام حدد او استان خان دراسع است او سب نظلب سوای ایکون غراقیته مر^وا

عقدہ ۽ انداع جاجبہ بلک رمنت، اگر ويست ان فال

- باد هد لام حص عام باحم به الأالعامه



و جب براب ماه او داخ بن بعد المام و في ينف الله إذا الله المام في الله المام طفا

فال مدير القابرات

ے لاک فات شکال میں انہوں جینے ہے کہ عارف میں فکلت بمبل لصالح مصر وحدہ

عاد الا الدان أن شاذ الدانورية المرادي ال المحمد الحال حسم أمرًا يستمل حسم

مهاد بدن خار ۱۰۰ رام وهو بادان اق با عمال استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاد بادان ا

رانے پر اندان جائے۔ والرح ہر انگیت والکرانیاڈ وفق تھات

رائع لقد عجب حيث ياز مارسيل)

المسلم الداليات الى الله الله ياول الدالية يكسم العلم دالمنا لا كريا و دالمنا الا اليلى المشاهاي الحمل خصارتها

ستاد بندال فاقت عام الحر ينكس خداها. سع الدارل القع الذي أعله له

> عاد القبل يتناب و سرايا) . وهي عدل ـــ ولكن ماذا لو أنه عبح ف المرار ؟

ے در میں سے ادار اید ادار ہوا ہے۔ اے اقدار آیت بھیلی کے مواضحات

النب الاين الماح بطوال حاكم يقوا ما

بقوب

المسل با غريون الرحيات الدالم الحجل ال با حيا كل حل عصادت ال افراسا الحواسي لا الحد تقليله الحد والأ الدالية للطاء الله الحواسات كتب حفات التقير فياس الحد بطاء ذي الادال التصوال هرادين نصبه خطه مدروسة الكنب الإنجها الله المنت الأحياطية الى حالة عالله من الجانيات حل المدالية المهول البداخة بالله هدات او بالله التنكر العد حسب

ا بها کل فساد به ۱۸۳ فاید یقدمون ههوه در خداد بایدمون ههوه در در خداد باید خداد باید خدان به مید خدان در خداد باید باید در خداد باید باید در خداد ب

ا داد او دای بدار السیانه ایاب الا اطلی بنیلی میه بسرای: ۹

المجاهدة على باكرون باحث التي فيس هند بلغة القراء للمدين للبط احتيا بلاتكان ها الله يقيم حراراتها لا المحلة الإيمامة أكثر من فاحد علم الاستقار عيا في تتحله الأحدة اوتجدة في فاعتم الدارات حتى نفسه بدا فيات به

فاسي ال حدد

ے ومتی فوی ان تصاب بائلن * مَرُ كَعَيْه ، وهو يقول في لأسالاة ـــ هذا يتوقّف فلي براغة صديقت في بنجه به مربر في قالت في عصيلة

مدحت (۱۹۱۰ مون دعام جيد مل معه النسم في مخرية ، وهو يقون

استخبر بد صدح کد بدقه ل کرجی کاه دکیدید سه ال ای با بنشر د لام الشیعی ل کنده حدیدی با بدهای را سیافی آن بشت که بدید المان با با با بایان حدید کا د سید لایا سیاف بد ایند بید قدید فری خی در اکام بای بایدی سید بای حدید بشد رفت بدیداده الشهوای می المسلامی وجرانی السیعی

سالته ال شعب

سا و بالأدمينيين عبدلد ♥

نظلع إليه بغياين سأخرتين وهو يالوب

الأنظيل كواد الدرسية والخالق الواجمسة

ایانه خیپه اصل مداراتیا المسلاعاتهی معراب به علی عقم الدر با و دلت ال سدد

بر الصفيدة

0.0.0

ا المقطعة الداخلية في المجدوب بالداخل المداخل المداخل

4 - 9

شعر والاهم بالتغيرة والأوبناك الأون هره في خياته وهم يلودونه إن قاعم المراض عمام امع كلمه راحان اخرين اطف وجد نصمه اولاؤن مرة ايما اعاجا عن توليب افكاره أو تصيقها اكا لوانه بمان من إرهاف

صحیح آند ؤ پُدُق طعیر بود مبد اکثر می پر دی و بعد و و کاد و نکیه لیست آزان در دیدهی فیه دلات - فعا دانه پستم و کاد العیم قد نقده به هسر ات الاغرام - فعا - عجور - میک پندن قدمیه و بدرات در اعید ف صحیاته

القد جعله به پدو جانب سبستیه کلاف عادیه و هم بلف و سط طایر الفرس علی عکس سوب التی تألف عیدیه و هم عیدی این فرات و هی کنشیم آیه من حقی حاجر رحاجی مردوح است فا مرویه طایر الفرس دود آن پر ها احد دو الفی فیه و نقد بدت تدیده خیداس و لانفعال و هی فقی ایل آله

۔ عاهو ذا سأف القدش (جاند) ف اعزام ۔ آانت و اللہ یاسیدی ؟ آجابت ل حاس :

١١ _ لُعة القط والعأر

ے معنی ہے دمیتہ المعود سادہ المعدم طافرہ بإدن اللہ

فهُدِتِ وهِي تمري

ے بحق بن هم اطلا طفي بادا مند عام مطالب لاحری جداد منز المطالف بادانسو

اب المحل بصر عواكمها ل حاد الموامعي. ال ربط الأيمان عواد هذا المدن الأحداثان ياديشي فلانساني بالله المصرارة الباداء الذا ال برا الساقة الأكوري ، يما أن حقاف فيها فاحدث . 2.left ptc -

الله شهر تقريبا →

ایاس خده افتال خطه ایم قال ق همره د کب واتفایش به اثر حق میلوی فیدیکی هاند د حر تصاعد میره و اصافه عدسات میونه یی عییه کابد مویا بعدی حیاب الا یا بیاب فی هجه سکته

> الله ماذا منطعلوب به ؟ هر گفیه ، وهر یادل استاهای اهوام حقیقی سالته ای اهوام حقیقی الله منی ؟ هر گفیه ، وهر یادرن

ستند ل دخ فتهر پھی بھات کا سپل کشی دی مدہ عظم علا کا کا کا ان کا مداد دای نہیں

م بعد ماد ادهیا صارای انتهای شهر و حد سهر یماجی باهداد شنه ا حق باستجان

T 0 T

هنفت ال محد عن كل دريجتال ال عباقها من إنتي

محا با بیدی ایا دهها وقعط عل طهر اقلب کل نفاویل خاصه با ای خیج اضاء نفام ایانو به انهی می مهمته پنجاح یا لگاندینیا الآن

اسائے وید یا علموں تطبی نظرہ ایاکہ ای <mark>طلعے فد</mark> انظر الیما افتر یا پھمھے واپ

سانقہ انطاق کار رحاب پتنسبوں جارہ یا۔ می ۔ والی بلنت جدمیر ان پچاد جارہلا مایقسب بادن کے

غيضت في غجه فلد

ــــ إننى أحلم بدلك

ام جهت ی نافذة اونطلعت میا ای بازیان ا فتر آیا ترفقادی آل ومراوق

فلني هديني به يو الود ططي بالفاق هذه عدينه التي بنگ معيد ۋاء مقب مكان بن قبل - و بنگن بن هو * - ين *

عاق دهم خپیه اداخل سپاره نسرخه التی نفواده ای مناحل ناریس او خاوان با پرکر ۱۵گار ۵ باهلید ماد۱ اصاله

و نکل عقبه کال منبوب علی جو و بعهده ای نفسه می افرا و بنا اند حسده و افدا فیفید ا احق کالا یعمد انتقاد سفیله وقدراته ی

وکال عقید بنیوس مصحرت فاخر این ایربط بی قامع لفهوف و دیک بغیمت و سجادل بدی یفسه بعده

کان حال سنائیان بمان دان برداق خانسه الإصطراب ، والبائز ، والباغات

ووضف البياء في تستحل وهيط الها مع بلاقه هل بساخين الأخرين وبد ساخت عريضا واقت التقطوب صورات التوضيع في اللهاء خاص الساول خلاء السيجال برمادته في التبايلاء عجب الابراء خارسه الصاراء يقوفه بقي والوائدة

وكانت بربراته تفسير ثلاثه حرين انطلعوا البهال برود

جي دفيد جا شه ان بدخان او عليه ساب نف لادي حقيد ام يتم اصحبهم حجب اوبقده خود ادابلا ل صرامة

الله والرواسخي في البال كديك و

کان بنجدر عدیاند باشده الجد حصب فاهی بنسی در مدین بنج پندال در مدین بنج پندال حسده حملاد باشتم بالطلح و جهدال حد و بلوال ال

ـــ لپس هدا من شايك

اف دهر ایر خی استامه با میم ا اکتاب عی فیمیان در این الصفوال عام متعلیه ادامیا یموان

سن الداما ساہا ۔ اللہ یا صلح ایا اہال ماہ بالفعل ۽ قالت کپهل من هو وشارن ۽

جادات دهما باخيد بعد واساطرة الأال كل ساعيج فيه فاو أن يفيدفي

— ومن هو وهاول » —

یک د برخر ای کفت باد دانو به او هو نقوان ای شوانیه بند آلم تعلق بعد ۴

و بكان لكرة ديب ياجيل عن الرغييا من قالسه وصحابته الإنكب بالرجاح الاهما فيد بنيه فيما معين الإنه فراهي يا تقيه راما او كانا صاب ياها جساده حي النجاع افاتاته مراح من بدائسة النجان او عنصيا وهنو ينهان في صغوبة

ے جمع پاہد ہیں کا دستیمانت فلے ادی طعم سیامیہ بلاکہ یام اداکی عبالہ لا اوسیو جی بنا س کا بعد

عاد بازن يتنبي للب لأسبامية لوحبينة. وهو يقوق

لد بير في د نفرقه باد د ال هو عيمت

کاد عاد بھی باری و عدید بندید بھلہ بدھیا ہو ہی ۔ بدھیانہ بیافہ ہے ۔ عل برغیاض کا مدینتم یہ می وہی وضاعف الآن بھایا بھکے حکد ال علیہ احمدته علی تقدیر الامر ادیمنے یا معرکہ مع بنا ن اس ٹھی لاہر عاد

> وكان يرفض المرعة في فنان أي قال

وبعلت جعمال نصبت التو لايتوج تكفم الفائلافي لمرا

الله المنظم الم

کاکن القراص کیف کیف کیف و کاکی افراض و کاکی حسیدہ اوقاد کا دار دیکی دایت و کش جیک وقاف الباح کی مداف ال مدد دملک ساکم آلتوم داد دادات



١٢ ـ حربمة قتل

الم الاسوم الدر يتحل سحفاله دو الحسي لغب الحاب فينه بنفسخ خرن فرحطو ساوانفه الخ نو به فلد درمی بکات در شه فره به خه این مختب بلود حبير وخرفال خفواء والبخد الخواطيب تتجيبه الفسكية الى داها عقدم بسانا الدي برام صفيت مدان ماشته و بدی خوا به و خامریه اهو همال بعقر HULL , BUCK

ــ لله سيسب من تنقري بدي طبيد باد دو بدو التمط خاسوم الأدا في عي لدمها داعده ادا تعي خسيا نظره سريحه الراخانات بيه و هو يقول ـــ عظم - مألحمها لينا بند

أرقح أنقده خاخيه أرادشته العما كالرغدات عرف المد بلائب ميوات مي العمل مع عدا احسان الما جر سديد تتدليق فيوهدة لأنوا والهالأيساء طه احدودوا لل يقراها وي حموه في عنايه بالمه المباد بغيل

week the

مرة حرى ثمر عدة ساب بالدمينة. ويكنه جم عدة في دير و حيد الراجعة التعديدة أب أن غرا سو يشعله راغلاجي يدائدكوا جيرات خانوس في هيرم بد قد مي الد و در شدد تعديلان الديدة الى ستجريدى الدولانير شارك وا أجزيه الكلم في حيرة

لل تحواله ميدادة الدارية من الأد اطتعب

سينزنث عبيبا مند يومي قال الحاميوس في ميرامة

.... لا يأمن من رؤيتها مرَّة أهري.

هر بهده کنیه وهو بهون

_ كالدادات المطلب مصارها على المر اداری نتایه و سراجهد لام ال در نتیم حاسوس وهو يستعر تأنيجه ل اختياق نفسه القد بأب فأنب فونسي أو دن من خلين هدف بريسي - خصر ي على تعسيمات

وخامره الحاة شعور بالقلق ، وحتى أن يتو تسرعه الشكة ، لأنه بادر بطلب رؤية التصبيعات ، قور وعبوله إلى مكتب الدى يتحل شخصيته ، لأول مرة ، ولكنه لم بلب أن للأثر أله من المستجبل أن يكشف عموق واحد أمره ، بعد تلك العملية الجراحية الرائفة ، والتفريعات الكلفة ، التي جعلته مورة طق الأصل من القواه رحس الفتوري ، فاستحاد عدودة ، وحنس يشظر في صبر ، حتى عاد إليه القلم ، وهو يعمون أحد حراء المطوران ، المدى قلم له عدد أوراق يصحب أحد حراء المطوران ، المدى قلم له عدد أوراق الحرام ؛

التصميمات التي طلتها ياسيادة التواء ...

...

استعاد وأدهمها الجرء الأكبر من لشاطه وجيرت. وقدوته على التفكير ، بعد أن استغرق في نوم عميسل لعشر ساعات كامنة ، ولكنه طل واقدًا في فراشه بفكر في حطورة ودقة موقفه ، بعد أن أصبح سجينًا في سجس (باريس) ، بتيمش سطو واختناء ، وأحقه أن إسوباجر اهام) قد تجحت هذه الرة ، بمساعدة (عارسيل يكو) ، مقل العصابات .

فى إحكام الحمار حوله ، ووضعه فى هذا الموقف العسير ،
ولكن استعادة نشاطه حملته يستعيد صلابته وعناده ،
وهدوءه فى أعقد المواقف ، فأحمد بحاول دراسة الأمو فى
وويّة ، حتى وجد وشاول ، عبد وأسه ، يقول فى محشونة :

ـــ انهص . . إنني لا أحمح بوم أحد بعد أن أستيقظ أنا ،
وأنا أستيقظ مبكّرًا

استعاد عشق و آدهم) موقفه السابق مع وشارق) . وانتلأت عروقه بالغضب ، فقال له في صراعة :

_ أنفَرْتُ عن وجهين آليها التور القبيح ، وإلا حمو لتك إلى كُومَة من النّفايات ، تألفُ اخباريو عسّها من الاقتراب منها . السمت عبنا إشارل ، وصاح في غصب آخالد إلى وخمشي

- كيف تجرق أبيا المسا

وقبعاً تا قدر وأدهوم من فرائه ، وجلب وهاول) إليه بقيمت اليسرى ، ثم كال له لكنة كالقبلة بيمناه ، أنحلُم فا أنقه ، فهمرت في ألم والورة :

۔ آٹیما آخشیر .. کیف تفعل هذا بشا ۔۔۔؟ لم بنرك له راندم، فرصة إلحام عبارته . فقد هو ي عل



فقد عزی علی فکّ بلکید کاهاها ، حلیث کی آسان ، خارل » الأمان ، ومرات فت باشدًا ، وهو بوای فاقد الوعی ..

تكه بلكسة كالصاعلة ، عطمت كل أستان وشاول) الأمائية ، وملأت قمه باللذاء ، وهو يوى فاقد الوعى ، ق حن نظع السجونان الأعران إلى وأدهي) في رُغب و فعول ، في نفس اللحظة التي فتح فيها الخارس باب الرئوانة ، وهو يقول

_ هما أبيا الأوعاد .. لقد خان موعد وجبة **الإفطار**

وبتر عبارته فحاً؟ ، حينا وقع بصره على (شاول) ، الذي للد في أرحية الونوانة فاقد الوغي ، والشعاء تعطى نصف _ وجهه ، فهنف في بعشة :

باللشيطان !!.. من قعل عدا بـوشارل؟*
 آجايه وأدهم في عدود ساعو ا

مد لا أحد .. يدو أنه مصاب بداء السير في أثناء النوم . ولا ربب أنه كان يُعلَم بعودته إلى أصله . كنور فيح ، فارتطم بالخالط ، وهو يظن أنه يناطح واحدًا من أفرانه .

حُلُق اخَارِس في وجه (أشعبين بذهول ، ثم لم يقبت أن ابتسم ، وكأتا أسعده أن يأتي سجين جديد لينزع الزعامة من (شارل) ، وتحرُّلت فنجته إلى فنجة مرحة ، وهو يقول :

ـــ تعم .. يندو أن هذا هو ما حدث ... والأن عبَّا لتناول وجبة الإفطار ..

2 0.4

لم يكفّ وأدهبوم عن التفكير في سرَّ ما أصابه من وهن وضعف ، وهو يتناول قدح القهوة ، الذي قدّمه له السجين الستول عن وجبات الطعام ، وأعد يرتشف القهوة في بطء وهدوه ، وهو ينساءل عن سرَّ دَلْتُ الشعور الذي لا يُشياً أيكا من قبل ..

وفحأة _ انتبه إلى مذاق القهوة المختلف ..

انتبه إليه وهو برنشف أخر قطرانها من قدحه ... وأخذ علمله يعمل في سرعة __

إنها القهرة ...

تعو _ زیامی .

إنهم بدسُون له شيئًا ما في أقداح القهوة ، قهو لم يتناول سواها في قسم الشرطة ...

> ودون أن يدري ۽ غمام ان صوت مسبوع : ـــ نمم ـــ إنها القهوة .

والنابه الخنق عندما شعر بذلك العبعف بمسألل إلى عروقه

وعدائد ، وأدرك أن مفعول ذلك الشيء الذي يدسونه في قهوته سريخ قوى ، وقرر ألا يتاول جرعة واحدة من الفهوة بعد تلك اللحظة ، ولكنه لم يدرك أن العبارة ، التي غماهم بها في صوت مسموع ، قد جعلت السجين المسئول عن وجبات الطعام يتبادل نظرة خاصة مع حارس قاعة الطغام ، الذي غادر موقعه على الفور ، والعم إلى حجرة قرية ، الفقط سماعة الحالف الموضوع بها ، وطلب رقمًا خاصًا ، ولم يكد يسمع صوت عملته ، حي قال في توارد :

لقد كشف الرجل المادعة باسبوع (مارسيل) ،
 وأدرك أن القهرة هي التي تفعل به كل هذا ... مادة بقعل باسبو (مارسيل) ؟

وعقد حاجيه ، وهو يستمع إلى أوامر وماوسيل يبكر ۽ ال اهيام ، وخش به السجين الستول عن وجبات الطعام ، وهو يعيد السباعة إلى موضعها ، وسأله ال همس وقلق

الدويتهامر ؟

تطّع إليه الحارض لحظة في صيت ، ثم أجاب في صوت صارع بعاليه :

 تحد أمر بأن يتين كل شيء ، قبل أن يذهب ألر قدح القهوة ، ويستعبد الرجل قوته وقدراته .

بالقت عينا السيعين في جَلَل شرس ، وقال وكأنه يستمتع بكل حرف من حروف كلمانه ا

ــ على يقبي أننا؟

قاطعه اخارس في صراعة :

نعبر .. لايل أن يتلى ذلك التصرئ مصرعه الوم ..
 وقبل مفيب الشمس .

الله أصدر مثك العصامات أوادره ، يقتبل (وجمسل المستحيل)

EX B

النبى الجزء الثانى بحبد الله ويأبه الجزء الثالث والأحير

[الحانوس]

eres something